

VIIKON KYSYMYS, VIIKKO 24-25 (10.-21.6.2026)

VASTAAJIEN MÄÄRÄ: 313

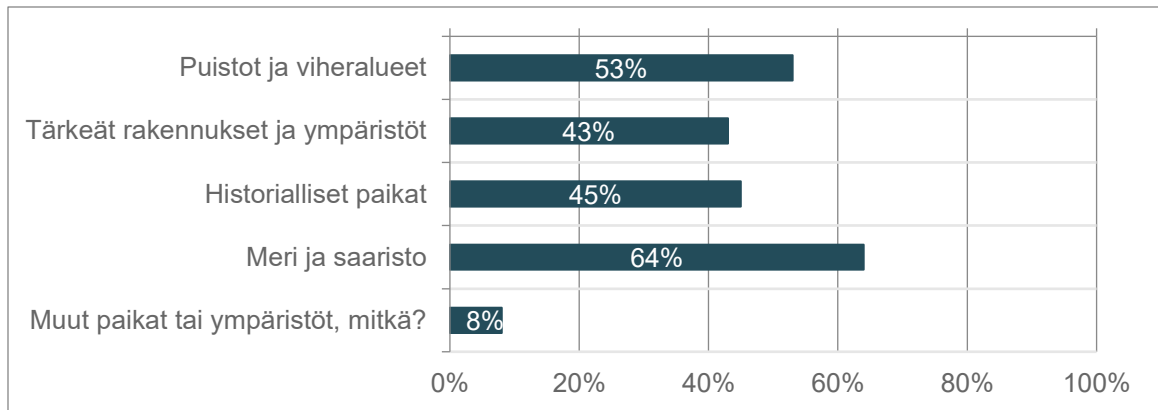
Virhemarginaali on 5 prosenttia ja näin ollen vastausten voidaan katsoa kuvaavan Pietarsaaren asukkaiden mielipiteitä.

JULKINEN TAIDE

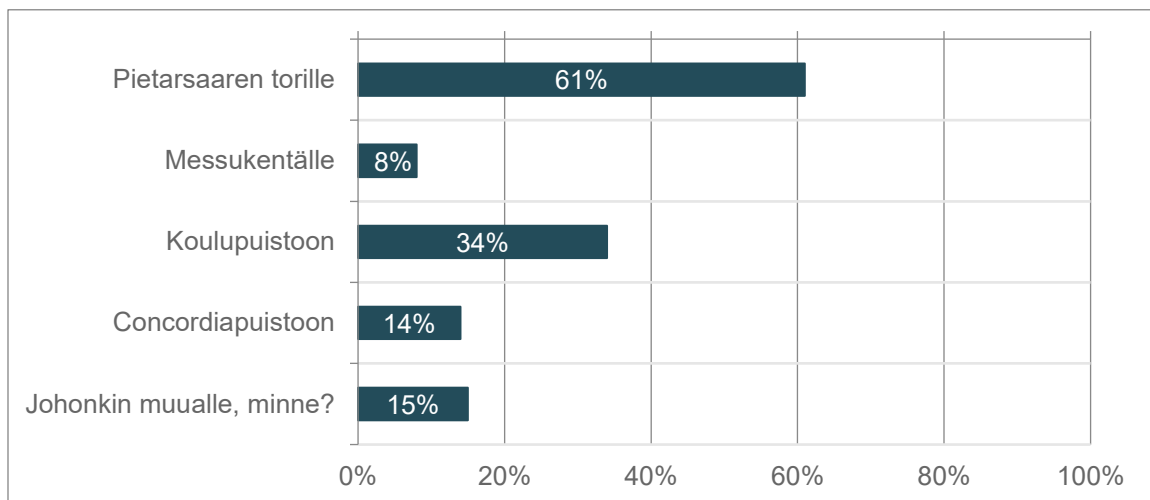
Viikon kysymyksessä asukkailta kysyttiin seuraavaa: *"Pietarsaaren kaupunki työskentelee parhaillaan julkisen taiteen taideohjelman parissa. Ohjelma sisältää prosenttitaiteen periaatteet ja vision kaupungin tulevasta taidepanostuksista. Ohjelmaa käsitellään kaupunginvaltuustossa syksyllä 2026. Sitä ennen haluamme kuulla asukkaiden ajatuksia ja mielipiteitä kaupunkiympäristön taiteesta.*

Tavoitteena on tuoda esiin ja kehittää taidetta kaupunkikuvassa täydentämällä olemassa olevaa taidetta uusilla teoksilla. Näin voidaan luoda taidekävelyjä ja taidereittejä, joissa vanhempi ja uudempi taide kohtaavat ja johdattavat sekä asukkaat että vierailijat tunnettuihin, kauniisiin ja merkittäviin paikkoihin Pietarsaaren keskustassa.

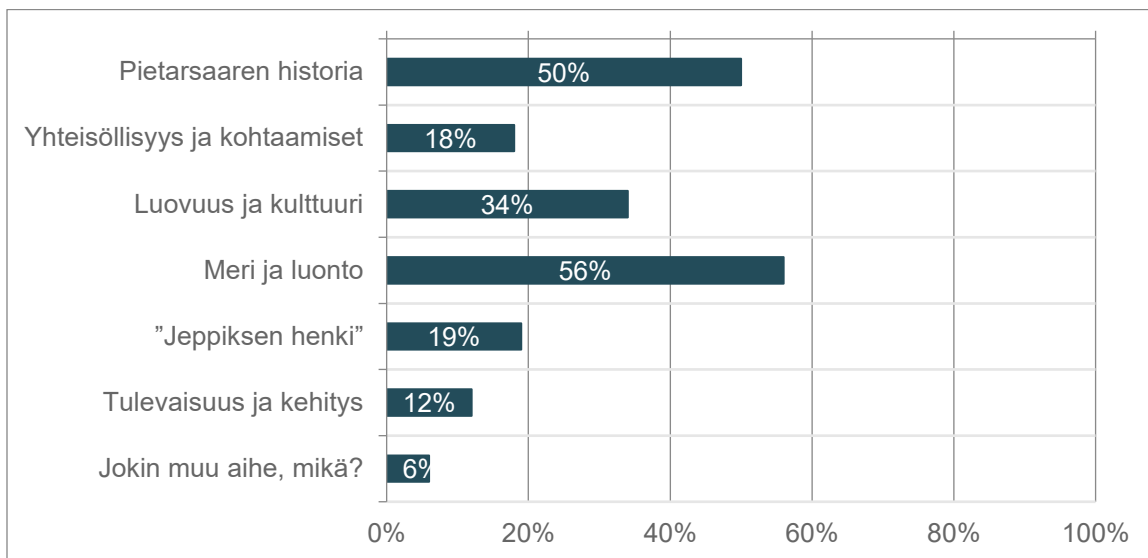
Mikä on mielestäsi ominaista Pietarsaarelle ja mitä julkinen taide voisi tuoda esille?"



"Minne seuraava julkinen taideteos voitaisiin mielestäsi sijoittaa?"



”Mitä aiheita Pietarsaaren julkinen taide voisi nostaa esiin?”



”Mitä sinulle merkitsee olla pietarsaarelainen?”

152 henkilöä vastasi tähän vapaaehtoiseen kysymykseen. Monet liittävät vahvoja **yhteenkuuluvuuden, juurtumisen, turvallisuuden ja yhteisöllisyyden** tunteita pietarsaarelaisuuteen, usein yhdessä luonnon ja meren läheisyyden kanssa. Samalla monet korostavat kaupungin erityispiirteitä pikkukaupunkina, sen kulttuuria, historiaa ja kaksikielisyyttä, joita pidetään sekä vahvuutena että toisinaan haasteena. Useat kuvaavat ylpeyden ja viihtyvyyden tunteita, mutta myös eräänlaista kaksijakoisuutta, jossa kritiikki kohdistuu kehitykseen, kielikysymyksiin tai heikentyneeseen yhteisöllisyyteen. Pienempi ryhmä kokee heikkoa tai ei lainkaan samaistumista kaupunkiin, erityisesti muuttaneet tai henkilöt, jotka kokevat ulkopuolisuutta.

”Mitkä arvot, tunteet tai ominaisuudet ovat mielestäsi tärkeitä Pietarsaarelle ja kaupungin asukkaille?”

141 henkilöä vastasi tähän vapaaehtoiseen kysymykseen. Asukkaat nostavat ensisijaisesti esiin **yhteisöllisyyden, yhteenkuuluvuuden ja vahvan ”me-hengen”** keskeisinä arvoina, usein liittyen pienen kaupungin tunnelmaan, jossa ihmiset välittävät toisistaan.

Avoimuutta, kunnioitusta, osallisuutta ja monimuotoisuutta korostetaan myös, samoin kuin sitä, että kaikkien tulisi tuntea itsensä tervetulleiksi taustasta tai kielestä riippumatta.

Monet mainitsevat **kaksikielisyyden, luonnon ja meren läheisyyden** tärkeinä identiteettitekijöinä sekä turvallisen ja rauhallisen elinympäristön.

Samalla esiintyy toistuvasti kriittisiä näkemyksiä, joissa tuodaan esiin **ulkopuolisuuden kokemuksia, ”klikkiytymistä” sekä puutteita avoimuudessa tai oikeudenmukaisuudessa käytännön tasolla**, mikä osoittaa, että nämä ihanteet eivät aina toteudu täysin.

”Onko Pietarsaarella jokin tapahtuma, tarina tai perinne, jota mielestäsi voisi tuoda esiin taiteen kautta?”

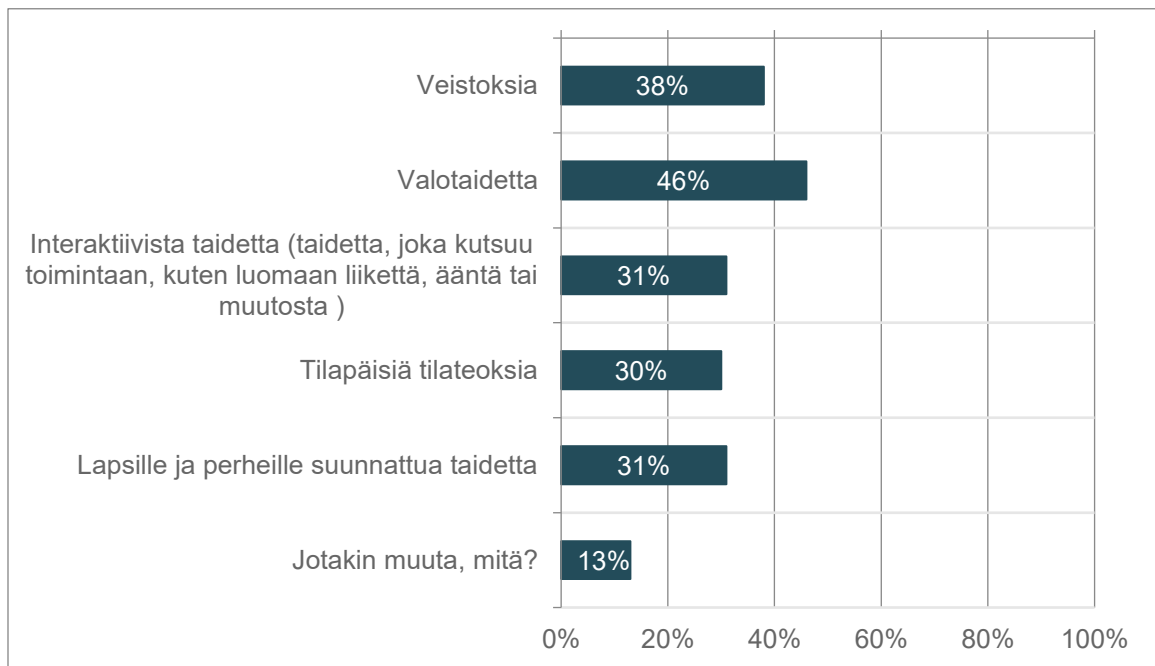
127 henkilöä vastasi tähän vapaaehtoiseen kysymykseen. Asukkaiden vastaukset osoittavat, että **kaupungin merellinen perintö, laivanrakennus ja teollinen historia** koetaan keskeisimpinä aiheina, joita voitaisiin tuoda esiin taiteen kautta, usein yhdessä meren merkityksen kanssa kaupungin identiteetille.

Samalla korostetaan useita **paikallisia perinteitä ja tapahtumia**, erityisesti Jaakon päivät, venetialaiset, Lucia sekä muut yhteisöllisyyttä luovat tilaisuudet, tärkeinä osina kaupungin kulttuuria ja muistoja.

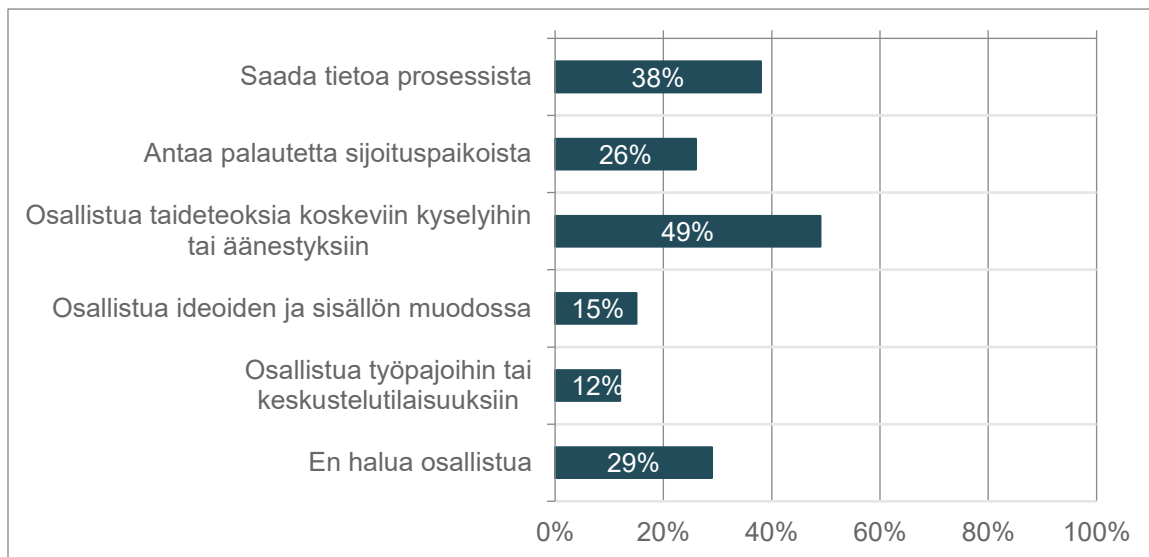
Monet tuovat esiin myös tarpeen tehdä näkyväksi **yhteisöllisyys, kaksikielisyys, muuttoliike ja monikulttuurisuus** sekä sisällyttää sekä naisten että tavallisten ihmisten näkökulmat kertomukseen Pietarsaaresta.

Lopuksi peräänkuulutetaan tasapainoa **historian ja nykyajan** välillä: taiteen ei tulisi ainoastaan heijastaa menneisyyttä, vaan sillä tulisi olla myös oma itseisarvonsa ja sen tulisi välittää nykypäivän elämäntapaa, kohtaamispaikkoja sekä avointa ja osallistavaa kaupunkia.

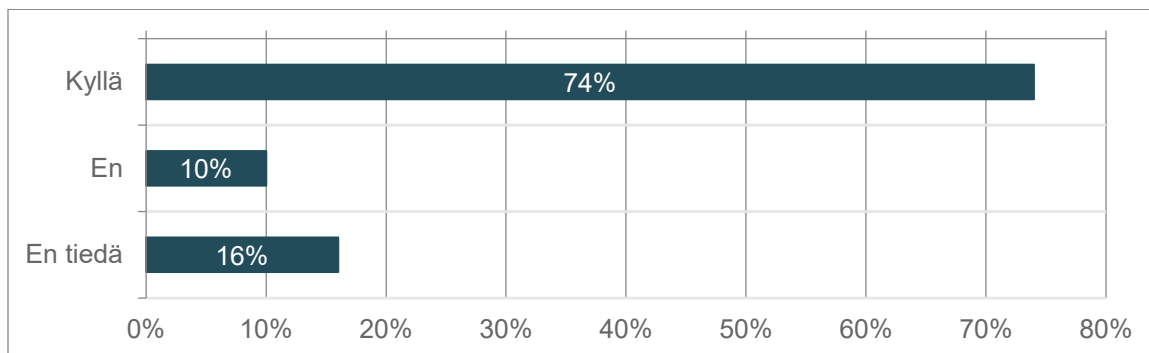
”Millaista taidetta haluaisit nähdä Pietarsaaren torilla?”



”Millä tavoin haluat osallistua Pietarsaaren tuleviin taidepanostuksiin?”



”Haluatko nähdä lisää julkista taidetta Pietarsaaren eri kaupunginosissa?”



SEURAAVA VAIHE

Asukkaiden kuuleminen on tärkeä osa Pietarsaaren julkisen taiteen taideohjelman valmisteluprosessia. Kaupunkilaisten osallistuminen kaupunkikuvaan toteutettavaan taiteeseen on yksi taideohjelman tavoitteista. Työryhmä, jossa on edustajia kaupungin teknisistä palveluista, kulttuuri- ja vapaa-aikapalveluista sekä päättäjistä, laatii taideohjelman kaupungin strategian mukaisesti. Ohjelma antaa suuntaviivoja ja toimii päätöksenteon pohjana taideinvestoinneille vuosille 2026–2040.

Lisätietoa:

Malin Simons, kuvataideopettaja/ Taideohjelman projektivastaava, joka vastaa prosenttitaiteen ja julkisen taiteen periaatteista, puh. 044 785 1394, malin.simons@pietarsaari.fi